

L'empreinte de la nature



Douce nuit

Pour égayer la minéralité de cette pièce, le linge de lit en coton bio arbore des couleurs fraîches. Housse de couette et taies d'oreiller, 114 €. Blanc des Vosges.

Privilégions les matériaux naturels pour leur beauté sans fard, leur rendu authentique et leur innocuité rassurante.

Bois sur les sols et les murs, pierre naturelle pour les crédences et plans de travail en cuisine, mais aussi pour les éviers, vasques, baignoires de nos salles de bains au goût sauvage. Petits galets sous nos pieds facilitant le passage d'une pièce à l'autre ou de la maison au jardin. Pour adoucir la minéralité, les textiles doivent avoir la part belle. Jouons, là encore, le retour au naturel en faisant valoir leurs fibres.

Un cocon de fibres

Le lin, teinté aux pigments et aux plantes, remporte actuellement tous les suffrages. Utilisez-le en rideaux, mais aussi en draps et dessus-de-lit au chic décontracté. D'autres fibres font leur apparition ou reviennent : la ramie, tirée d'une ortie exotique (tissus Society), le jute ou l'abaca (un bananier), superbes en tapis. Pour le linge de bain, choisissons le bambou pour ses qualités absorbantes, son aspect "glossy", sa douceur. Quant au coton, il ne se conçoit plus que bio, condition sine qua non pour faire de beaux rêves. ©

L'exigence écologique



Rien de mieux que la peinture, pour donner, en deux temps trois mouvements, un coup de frais dans la maison. Mais il y a peinture et peinture. Plus question de choisir à l'aveuglette n'importe quelle peinture de synthèse gorgée de solvants et d'additifs douteux. On sait maintenant combien les composants de la peinture peuvent être volatils et toxiques pour la santé. Alors, que choisir ? Une peinture écologique, c'est-à-dire écolabellisée (NF Environnement ou Fleur), gage d'une composition respectueuse de l'environnement et d'une faible toxicité, ou alors une peinture naturelle, uniquement

constituée de produits d'origine végétale ou minérale peu transformés. Parmi ces dernières, la gamme Ushuaïa de Bondex, qui se décline en cinq collections (ci-dessus gamme Amazonie).

Une utilisation différente

Mais attention, les peintures écologiquement correctes sont parfois moins couvrantes, avec des pigments moins stabilisés qu'avec des produits chimiques de synthèse. Il se peut que l'on ait à passer plusieurs couches pour obtenir la densité voulue. Par ailleurs, elles sont souvent plus longues à

sécher car elles ne contiennent pas d'accélérateurs de séchage.

Les peintures maison

Autre possibilité : concocter soi-même les couleurs de la maison, à partir de recettes simples que l'on trouve dans des ouvrages spécialisés, tel *Peintures, recettes maison* de Marie Vanesse (éditions Le Bec en l'Air, voir p. 10). Des ingrédients aussi familiers que le lait, le fromage blanc, la bière ou l'œuf peuvent entrer dans la composition des mixtures pour donner des effets étonnants. Un conseil : essayez d'abord sur un coin de mur avant de vous lancer à plus grande échelle.



Parquets: tendance 2010

Exit, les parquets à petites lattes, ou aux motifs sophistiqués. Haro sur les vernis brillants ! Les parquets contemporains aiment la simplicité des larges lattes, dans un éventail de coloris subtils, souvent clairs, qui fait valoir les nuances naturelles du bois, le veinage et les noeuds. On peut oser les teintes, mais discrètes, les grisés, les délavés, les lasures légères. Les chênes sont cérusés, vieillis, brossés, à peine teintés. On aime le frêne à la pâleur distinguée. Les bois exotiques se doivent d'être écologiquement corrects, d'origine certifiée. Tous les bois révèlent leur beauté avec un traitement à l'huile dont l'entretien se réduit à un simple savonnage. Dernier venu, le bambou fait fureur. Ses atouts : dureté, stabilité et facilité de pose. Écologique, original, très nuancé, disponible en toutes longueurs et largeurs, il convient à tous les styles de maisons.

À l'extérieur. camouflages élégants

Le naturel prend le dessus aussi au jardin. Pour donner à ce coin champêtre un esprit grange de charme, il suffit de recouvrir le garage ou l'appentis en béton d'un bardage de bois brut. Pour le mobilier, jouez sur les bois grisés par les intempéries, sur l'osier tressé. Ces tons neutres se fondent on ne peut mieux dans la verdure.
Table et banc, teck et métal, 650 € et 260 €. Chaise en resine, 160 €. Tectona, chez Jardiland.



La classe d'un beau parquet

Ce parquet à larges lattes est simplement huilé, ce qui lui donne un aspect légèrement satiné et facilite son entretien, sans lui ôter son naturel très actuel.



(1) Parquet contrecollé, chêne brossé vieilli verni mat. Lame, L 16 cm. 95,90 €/m². "Roussillon", Lapeyre. (2) Parquet bambou. Lame, L 9,6 cm. 125 €/m². "Halong", Artépy. (3) Parquet en chêne huilé contrecollé. Lame, L 12 à 20 cm. À partir de 87,50 €/m². "Paloma", Émois & Bois. (4) Parquet en chêne contrecollé, finition huilage blanc. Lame, L 19 cm. 80,50 €/m². "Himalayas", Design Parquet.