

SOLS INTÉRIEURS

LE NATUREL en plus

Les parquets comme on les aime créent l'intimité dans la maison. La variété des finitions dont ils peuvent aujourd'hui être dotés leur assure une place dans tous les foyers. Chacun peut y trouver son inspiration, laquelle, pour la plupart d'entre nous, est fortement orientée vers un aspect naturel très en vogue.

Dossier : M.A.Benjamin – Photos : D.R

Ci-dessous : en 2010, toujours à la pointe de l'innovation, Quick-Step repousse les limites et ajoute de nouveaux motifs fantaisie qui répondent à la vogue des matériaux naturels et nobles mis en œuvre dans la maison. À droite : esprit loft oblige, les parquets authentiques à l'aspect « vintage » représentent une des tendances déco actuelles : EMOIS et Bois propose une nouvelle génération de parquets, fabriqués selon une méthode artisanale séculaire, en chêne ou frêne vieilli avec des finitions huilées plus ou moins « blanchi ».



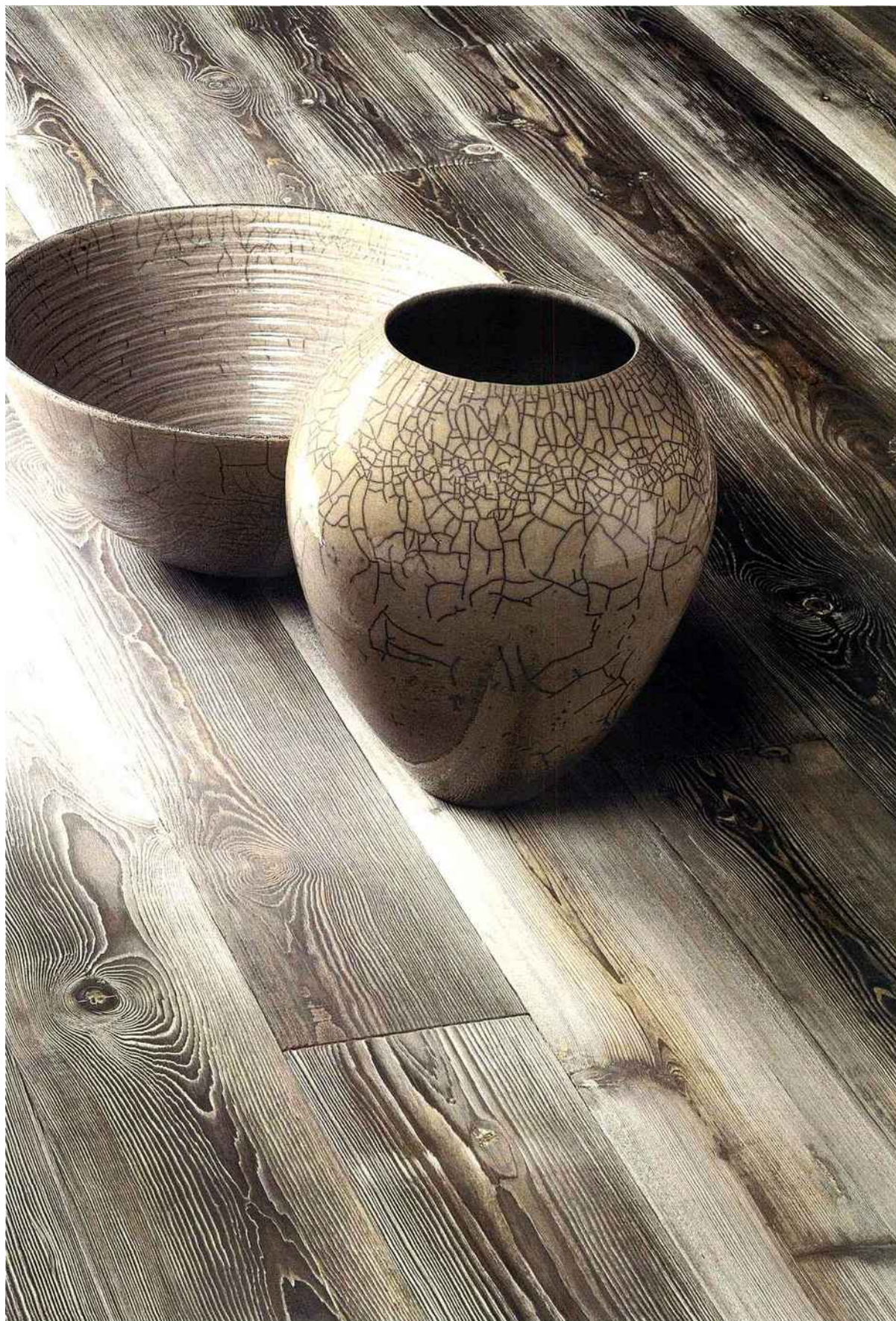




Photo : Pascal Chicaud

Ci-dessus à gauche : Roysol propose des sols stratifiés au style campagne, avec les nœuds et le veinage apparents des décors. Ici, dans la collection Strong Medium, le modèle « Chêne Coventry ». Ci-dessus à droite : Louis XIV, plancher en grande largeur, chêne vieilli. Largeurs de 20 à 30 cm ; épaisseur : 23 mm ; longueurs variables de 200 à 300 cm. Possibilité de finition en trois teintes : chêne éclairci, chêne clair, chêne moyen. Sa finition lui confère son bel aspect naturel vieilli ; une mise en cire est préconisée avec un gel de cire incolore (Origines). Ci-contre : parquet chêne rustique de caractère légèrement cérusé huilé blanc, vieilli patiné (Design Parquet).

Le succès du parquet dans la déco de l'habitat ne se dément pas au fil des ans. Le goût du matériau bois fortement relayé par la demande écologique fait entrer la nature dans notre maison ! Esprit d'un temps qui jamais ne passe, reflet de nos paysages les plus familiers, autant ceux des environnements que ceux de nos jardins intérieurs, le parquet exprime nos aspirations à un monde intérieur pacifié et exalte le cocooning. Pour chacun d'entre nous, il est l'indispensable complice d'une décoration réussie. Ambiance chic et raffinée : la beauté du bois fait sensation et flatte l'espace intérieur quand elle affiche de grandes dimensions qui réchauffent l'espace.



Selon les experts en tendances, les temps de crise économique s'accompagnent généralement d'une envie d'authenticité et de naturel. C'est le grand retour à la pureté, symbolisée par le blanc. Le blanc est la couleur des mariées, ainsi que des médecins et dentistes. Les voitures blanches et le maquillage blanc connaissent un succès grandissant. Notre habitation s'habille elle aussi de plus en plus de blanc. Apaisant et élégant, le blanc met parfaitement en valeur les accessoires de décoration colorés. Assortis aux bruns, marrons et noirs, il joue la carte de la bipolarité et gagne en élégance. Dans les ambiances les plus actuelles, le choix de cette couleur s'accompagne de lames larges pour agrandir l'espace et d'une finition lisse qui mettent en valeur la texture du bois.



Ci-dessus : noir sur blanc ; les parquets Rich existent dans toutes les couleurs de l'arc-en-ciel, avec une finition dense qui laisse apparaître la beauté naturelle du bois. Cela donne une surface à la fois très stable et vivante, facile à intégrer dans la décoration intérieure contemporaine (Junkers). Ci-dessous à gauche : la tendance de décoration intérieure d'aujourd'hui est le blanc, souvent marié à du gris clair et du brun. Une tendance qui va plus que probablement marquer les cinq prochaines années. Ici, un chêne rustique monolame, planches extra-larges et longues, proposé par le spécialiste du stratifié, Quick Step. Ci-dessous à droite : les teintes bois réchauffent la pièce et lui donnent un aspect design... mais ici ce sont des revêtements en PVC vinyle, en tout 32 références bois qui se déclinent en décors imitant à merveille les sols naturels. Ici, Udiline 2012, décor parquet en lame avec filet (Udirev).





Photo : E. Sailliet

Ci-dessus : huilés, vieillis, la tendance est aux parquets authentiques et naturels, qui ont du cachet et apportent un supplément d'âme à tous les intérieurs. Syntilor propose une gamme de produits pour la protection et l'embellissement de tous les bois de votre maison, des parquets aux boiseries. Ci-contre : Class Clic 140 Chêne rustique aspect naturel (Parqueterie Berrichonne).

Source d'inspiration pour l'agencement et la décoration, synonyme de confort et de bien-être, la séduction exercée par le parquet réside dans le fait que ses possibilités d'aménagement se sont simplifiées et concernent désormais toutes les pièces de la maison. Pour les parquets, les deux systèmes de pose les plus courants ont leurs avantages et leurs inconvénients. Pour les contrecollés, la plus simple est la pose flottante, facilement réalisable. Sa rapidité de mise en œuvre entraîne un prix de pose inférieur à celui des autres parquets. Sa plus ou moins grande pérennité est fonction de l'épaisseur de sa couche d'usure qui, selon le modèle, réduit forcément le nombre de ponçages dont il pourra faire l'objet.



PARQUET LISSE

Tous ceux qui recherchent une décoration contemporaine apprécieront ces parquets plus actuels que les parquets vernis, légèrement brossés en surface pour mettre en valeur la texture du bois, ils sont simplement huilés. Du plus clair, huilé blanchi, au très foncé façon wengé, ils sont naturellement beaux et chaleureux. Les lames de ces contrecollés sont larges : entre 16 et 19 cm. Cela agrandit la pièce et lui donne un aspect moderne (Émois et Bois).

Le début de l'année est le moment idéal pour chouchouter son intérieur et quoi de mieux que la moquette, toujours plus douce et plus chaleureuse, pour le rendre plus attrayant et plus convivial. En attendant le retour des beaux jours, le sol se pare de ses plus beaux atours : que l'ambiance de l'habitat soit moderne, classique ou plus originale, il existe à coup sûr un produit approprié ! Mieux encore, il est possible de modifier le style d'une pièce simplement en ajoutant une moquette et de créer ainsi une nouvelle atmosphère trendy-chic, colorée, mystérieuse, cosy, sobre ou chaleureuse... Nouvelles créations, coloris inédits, matières sensuelles, les marques rivalisent d'ingéniosité pour mettre le confort à nos pieds ! La tendance est à la couleur et à la personnalisation. Le ton est donné : à chacun sa moquette !



Ci-dessus : élaboré par les stylistes et coloristes d'Udirev, « Prestige » propose une offre très variée de moquettes texturées et colorées, en velours (tufté, saxony, bouclé, tissé à plat...) et fibres végétales (jonc de mer ou sisal). Ci-dessous : les ambiances veloutées signées Vorwerk avec « nomada », en fil torsadé bicolore qui se décline en neuf teintes chaudes et actuelles (UFTM).



Ci-dessus : une collection qui célèbre les femmes pour des « tapis de moquette » à finition rembourrée, aux dimensions et aux couleurs au choix : pink, purple, vert amande, cappuccino, autant de coloris et plusieurs finitions possibles : galon américain, rembourrage, ganse textile... (UFTM). Ci-dessous : envie de gaieté et de nouveauté, la moquette offre une étonnante palette de couleurs toniques (UFTM)



Dans la déco d'aujourd'hui, le minéral est un élément de caractère qui s'impose dans tous les styles d'habitat. Il trouve naturellement sa place dans les intérieurs anciens, maisons d'époque et demeures de campagne restaurées avec application et souci de fidélité comme dans les intérieurs modernes, façon loft et ateliers industriels. Bien sûr, la pierre naturelle se taille la part du lion dans ce choix d'aménagement, mais les meilleures répliques en pierre reconstituée peuvent aussi s'intégrer avec bonheur, comme les matériaux composites aux effets béton qui ont la faveur d'une clientèle jeune.



Ci-dessus : BCA Matériaux propose de beaux lots de dalles calcaire, patine d'exception et couleurs homogènes, sciées en épaisseur +/- 3 cm, idéales pour sol chauffant. Grand formats et pose en opus romain. Ci-contre : constructeurs et restaurateurs de maisons anciennes, les compagnons d'Ovraigne utilisent des revêtements de sol en pierre naturelle, rééditions ou récupérations qui apportent à leurs réalisations l'indispensable cachet d'authenticité. Ci-dessous : terrasse réalisée par les Carrières de la Grosse Borne en pierre de Donzy (pierre de Bourgogne).



UN STRATIFIÉ BÉTON

Witex a apporté toute son expertise dans la conception de « Pure », dont les propriétés techniques – haute isolation thermique et phonique – répondent aux critères environnementaux les plus stricts. Ce revêtement, doté d'une couche d'usure en béton, est adapté à une pose en pièce humide. Sa légèreté et sa stabilité en font un revêtement multicouche exceptionnel, dont les finitions, le toucher et le rendu offrent de belles perspectives aux amoureux d'une déco réalisée dans un esprit loft.



Les Carrelages de Saint-Samson perpétuent la grande tradition du fait main. Les amateurs de rustique comme les partisans d'un style plus contemporain y trouveront des gammes adaptées à leurs souhaits.



L'incontestable renouveau d'intérêt pour les carreaux de terre cuite traditionnelle s'explique par les possibilités décoratives qu'ils offrent. Pouvant être personnalisés en fonction de leur couleur et de leur composition, les carrelages en terre cuite faits main s'accordent aussi aux autres familles de revêtements de sol : bois, pierre ou ciment. Ils répondent aux choix esthétiques et à l'imagination de chacun. En outre, et ceci n'est pas négligeable, ils s'entretiennent facilement : un simple lavage à la serpillière y pourvoit. Fabriquées en différents formats – la diversité de leurs coloris résultant de la cuisson –, les terres cuites sont volontairement créées pour éviter la standardisation. Ni parfaitement lisses ni parfaitement planes, elles se doteront au fil du temps d'une patine vénérable à l'image de ces carreaux d'antan si convoités par les amateurs de vieilles demeures. ■

Terre cuite au format hexagonal. Ces tommettes qui affichent différentes teintes conviennent bien aux ambiances rustiques des fermes et maisons de campagne (BCA Matériaux).



Ci-dessous à gauche : Legens, une enseigne tourangelle presque centenaire, propose des carrelages en terre cuite, ainsi que de nombreuses variétés de sols anciens réédités. Ci-dessous à droite : William Lenfant, un spécialiste des matériaux anciens, notamment des sols de caractère en terre cuite. En bas à droite : Artois, dallage en pierre naturelle du Périgord nuancé beige clair, type Vaurenard (30 x 30 cm, épaisseur : 2 cm) avec des cabochons en terre cuite (Origines).

