

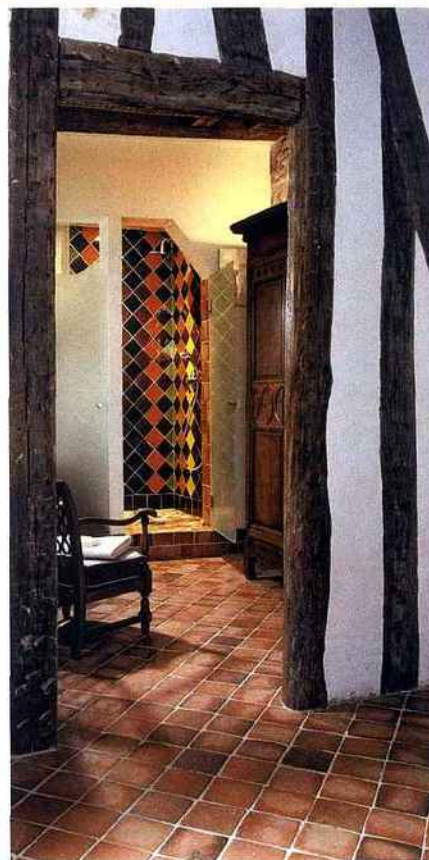
Sols

DE LA DIVERSITÉ NAÎT LE PLAISIR

Les matériaux nobles, la pierre, la terre cuite et le bois massif sont les plus naturellement adaptés aux maisons de pays. Cependant, les réalisations contemporaines et le haut de gamme des revêtements bois, par l'extrême variété de leurs décors, peuvent tout à fait se combiner avec les sols de tradition. Ils constituent des alternatives de qualité à étudier avant de faire son choix.

Dossier : M.A. Benjamin – Photos : D. R.

Ci-dessous à gauche : depuis près d'un siècle, Legens magnifie le savoir-faire de la tradition artisanale. Ici, dallage en pierre naturelle 16 x 16 cm, rose saumon. Ci-dessous à droite : le charme de l'ancien avec la fabrication de carreaux et tomettes, en terre cuite artisanale, pressés selon des méthodes traditionnelles (terres cuites de Courboissy). À droite : parquet chêne Poivre Cendre, gamme Design, huilé vieilli (Design Parquet).





L'ESTHÉTIQUE DES SOLS ANCIENS

Dans la grande famille des revêtements de sol, rappelons que les sols anciens illustrent une partie de notre patrimoine, à commencer par la pierre naturelle massive et les carrelages en terre cuite, que recherchent les propriétaires de maisons historiques soit auprès des rares et derniers producteurs, soit, le plus souvent, en s'approvisionnant chez les antiquaires du bâtiment. C'est ici l'amour du bel ouvrage et l'exigence d'authenticité, auxquels il est difficile de renoncer quand on est propriétaire d'une « maison chargée d'histoire », qui se conjuguent. ✓

Couleurs du Temps, la nouvelle collection d'Émois et Bois. Ici, le modèle Paloma.



LA PIERRE BLEUE

Depuis plus de 120 ans, les Carrières du Hainaut, situées en Belgique, extraient 200 000 m³ de pierre bleue dont seuls 20 % sont commercialisés. Grâce à leur expérience, acquise au fil des années, et aux qualités intrinsèques de la pierre bleue du Hainaut, les Carrières du Hainaut proposent un produit de qualité qui conjugue élégance, résistance et durabilité. Grâce aux nombreuses finitions possibles, la pierre bleue du Hainaut trouve sa place partout dans et hors de la maison. Cuisine, salle de bains, escalier, recouvrement de sol, bordure de piscine ou parement de façade... La pierre bleue du Hainaut a la capacité de sublimer n'importe quelle pièce de la maison.



LE LOOK CUIR

Les dalles de sol look cuir, c'est un luxe exclusif mais abordable et facile à entretenir. Pour la conception de ce produit, l'équipe Research & Design de Quick-Step s'est inspirée d'une peau de vache presque parfaite, avec ses fins plis et ses marques de piqûres d'insecte et de fil barbelé. Ses caractéristiques ont été soulignées de manière subtile, rendant les dalles en cuir finalement plus attrayantes que le cuir original. Elles sont disponibles en deux versions : cuir foncé et cuir clair.



DES PARQUETS QUI ONT UNE ÂME

Campagnes chic ou urbanité aux parfums d'ailleurs, le parquet est plus qu'une tendance et se marie à toutes les atmosphères. Il est intemporel et se prête à tous les aménagements intérieurs avec élégance. Il est devenu un moyen d'exprimer sa personnalité. Pour que votre espace de vie soit bel et bien un lieu de repos épargné par le stress, un sanctuaire rien qu'à vous et à vos proches, où l'atmosphère cosy est la priorité des priorités pour retrouver les siens et se retrouver soi-même, la beauté du bois et la mise en valeur de toutes ses nuances naturelles demeurent un must incomparable. ✓

LA FINITION « BOIS FLOTTÉ »

Elle rappelle la couleur du bois déposé par la laisse de mer. Utilisé en déco pour valoriser l'aspect naturel de la matière noble, « Bois flotté » évoque la rencontre de la nature avec l'activité humaine. Ce parquet verni ressemble à un sol brut et procure de vraies sensations de bien-être et de douceur de vivre. Il fait l'éloge de la nature dans son aspect le plus sauvage et le plus incontrôlable ; style éco-tendance, le charme opère ! Ce vernis, extrêmement résistant, garantit le minimum d'entretien et une grande satisfaction à l'usage (Panaget).



*Ci-dessus : une nouvelle approche de la décoration le cuir ! Que le grain soit marqué ou fin, brun ou clair, la matière cuir offre dans une perspective décorative d'innombrables possibilités. Elle se combine harmonieusement avec le bois, l'inox et le tissu (Parquets Synteko).
Ci-dessous : teck massif d'Indonésie, une ambiance chaleureuse avec des lames préhuilées (Parqueterie Berrichonne).*

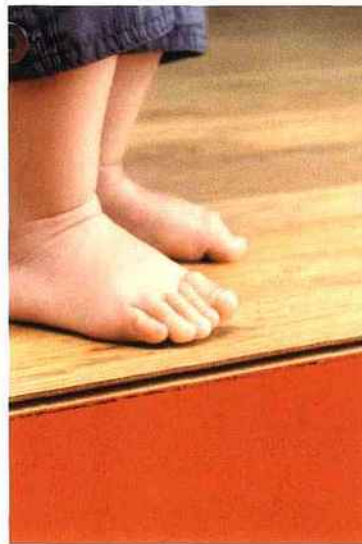


LE MASSIF : 100 % BOIS FRANÇAIS

Planchers de Bourgogne propose des lames de parquet en bois massif usinées à partir d'une seule frise de bois issue de forêts françaises et tout particulièrement de forêts bourguignonnes. Ces parquets sont vendus bruts préponcés ; dans ce cas, il faut prévoir un huilage ou vernissage après la pose. Cette entreprise fabrique également des parquets fini usine (huilés, vernis, teintés...), des parquets vieillis qui donnent une chaleureuse atmosphère de parquets anciens, et des parquets thermomodifiés de couleur caramel à l'esthétique tout aussi conviviale.

DES PARQUETS ENNOBLIS

Sur une base de parquet brut, des huiles sont appliquées pour obtenir des effets nouveaux très variés. Une cinquantaine de finitions originales et exclusives sont exposées dans les showrooms d'Emois et Bois. Une nouvelle gamme de parquets « ennoblis » selon une technique fidèle à la philosophie de la marque.



Ci-dessus à gauche : chêne Wasabi, collection D-Clic Aquastar de Roysol. Ci-dessus à droite : Pergo lance un système de chauffage : Quickheat. Ce dernier allie confort, économies et commodités. Il se compose de deux couches en mousse, d'une troisième couche intermédiaire constituée d'une surface réfléchissante en aluminium et de câbles chauffants. L'installation se fait en déroulant les lés et en les emboîtant entre eux. Ci-dessous : Excellence, chêne noir cèrusé chez Pergo.

ENVIE DE NOUVEAUTÉS

Si vous songez à renouveler votre décor et à quelques travaux de rénovation, les très nombreuses gammes de sols stratifiés vous donneront certainement satisfaction. Elles proposent toutes les solutions décoratives pour vos pièces à vivre et leurs systèmes d'assemblage permettent de les poser rapidement. Les plus grandes marques disposent de bureaux d'études et de recherche qui, chaque année, donnent à ces produits plus de fiabilité et d'adaptation au confort acoustique et thermique ; certains modèles également peuvent convenir dans les cas de chauffage par le sol. Plus de qualités aussi dans le domaine de l'impact environnemental, grâce à un souci croissant en matière de choix des composants. Le prix modéré, la solidité et la variété des motifs proposés, autant d'arguments pour ces revêtements attractifs qui conviennent à toutes les ambiances et à toutes les pièces de la maison. ✓

Planches extralarges et longues pour ce chêne rustique monolame proposé par Quick Step.



SYNONYME DE CONFORT

Source d'inspiration pour l'agencement et la décoration, synonyme de confort et de bien-être, la séduction exercée par le parquet réside, également, dans le fait que ses possibilités d'aménagement se sont simplifiées et concernent désormais toutes les pièces de la maison. Les deux systèmes de pose les plus courants ont leurs avantages et leurs inconvénients. Pour les contrecollés, la plus simple est la pose flottante facilement réalisable. Sa rapidité de mise en œuvre entraîne un prix de pose inférieur aux autres parquets. Sa plus ou moins grande pérennité est fonction de l'épaisseur de sa couche d'usure qui, selon le modèle, réduit forcément le nombre de ponçages dont il pourra faire l'objet. Quant au parquet collé, il permet d'assurer une bonne étanchéité et une meilleure isolation acoustique. Il est, aussi, recommandé pour les sols chauffants. Cependant, il est plus onéreux, car il faut prendre en compte le coût de la main-d'œuvre, plus longtemps à l'ouvrage, ainsi que le prix correspondant à l'isolant phonique. ✓



Ci-dessus : Grand Large Pro Clic 140, Doussié aspect naturel (Parqueterie Berrichonne). Ci-contre : huiler son parquet est dans la tendance actuelle ! L'huile parquet Syntilor met en valeur le naturel de tous les parquets, planchers et boiseries. Elle imprègne, nourrit et imperméabilise la surface du bois tout en la protégeant de la poussière, des taches et de l'humidité.

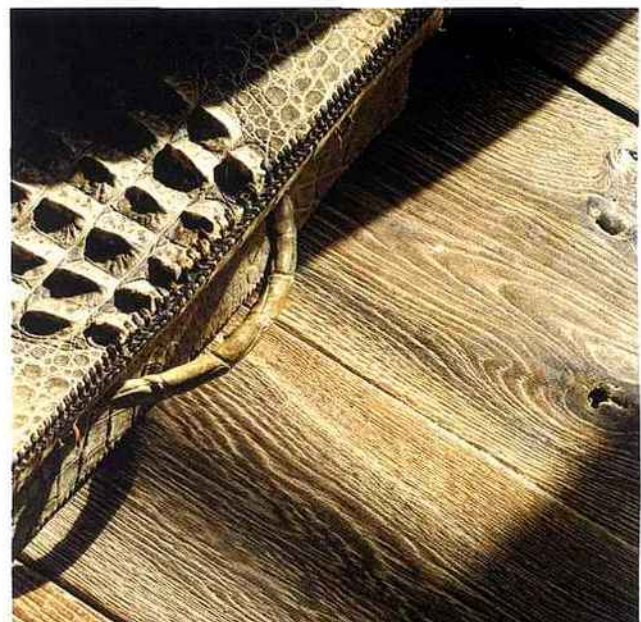
UNE SOUS-COUCHE ANTIHUMIDITÉ

Ci-contre : parquet massif chêne vieilli Curcuma (Design Parquet).



La sous-couche d'étanchéité Iso Alu Tb, à coller sur support humide, est spécialement destinée à la pose de parquet. Elle se compose d'une couche de mastic butyle adhésive à froid, ainsi que d'un complexe indéchirable d'aluminium teinté, protégé des agressions extérieures. La face adhésive du butyle est recouverte d'un film siliconé, qui est à retirer avant la pose. Avec plus de 30 000 m² de parquets déjà posés, ce produit bénéficie de la qualité de Design Parquet et empêche les remontées d'humidité. Ce système protège jusqu'à 10 % d'humidité dans le support. Selon la réglementation DTU 51-2, l'humidité doit être inférieure à 3 % pour la pose d'un parquet. De ce fait, l'utilisation de cette sous-couche devient obligatoire pour un support dont l'humidité est comprise entre 3 et 10 %.

Chez Origines : plancher grande largeur en chêne vieilli. Largeurs exceptionnelles de 20 à 30 cm ; épaisseur de 23 mm ; longueurs variables de 200 à 300 cm. Possibilité de finition en trois teintes : chêne éclairci, chêne clair, chêne moyen.





Ambiance cocooning et inventive avec la moquette revisitée par le concept Duo : l'alliance d'un dessin et d'une harmonie de deux couleurs (UFTM).

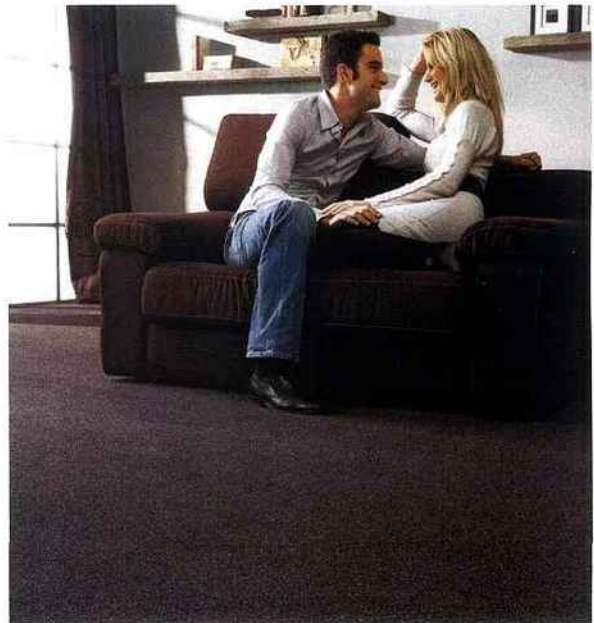
UN CARRELAGE QUI RESPIRE !

C'est un carrelage qui purifie l'air, produit de l'oxygène actif, combat les gaz polluants et élimine les bactéries. Grâce au dioxyde de titane présent sur sa surface, le carrelage Oxygen réagit aux gaz polluants de manière naturelle, comme le font les plantes. Il les détruit et les rend inoffensifs. Résultat : un air vraiment plus sain, à l'intérieur comme à l'extérieur. Et, en plus, il est beau ! En grès cérame émaillé, de format 45 x 45 cm, il existe en beige, vert, gris ou noir et est proposé en exclusivité chez Saint Maclou.



HYMNE À LA DOUCEUR

Après l'hiver, quand viendra le printemps, ce sera le moment de chouchouter sa maison. Pourquoi pas la moquette ? Avec ses tendres coloris et ses volumes moelleux, la moquette se fait chaleureuse et s'invite dans les intérieurs douillets. Elle rend l'intérieur cosy grâce à ses fibres généreuses, car les belles matières réchauffent l'atmosphère et l'on plonge sans hésiter dans un univers dédié au confort et au bien-être : variété de couleurs et de styles pour autant d'ambiances. En plus, certaines s'adaptent aux exigences des foyers modernes et sont spécialement traitées pour une surface encore plus confortable. Équipées d'un feutre de haute qualité pour une pose facilitée, certifiées pour les personnes allergiques, testées et classées selon les normes européennes, elles sont composées de fibres extraperformantes. ✓



Ci-dessus : Namibia, un modèle de la collection Ethnic, est un velours imprimé inspiré par un dessin africain. Cette moquette très douce est certifiée pour les personnes allergiques (UFTM). Ci-dessous : le concept Duo dispose de 120 dessins actuels et inédits qui permettent de traverser styles et cultures, apportant une identité aux lieux traités pour créer de nouveaux espaces (UFTM).



LA PIERRE NATURELLE MASSIVE

C'est un investissement dans le monde des rêves, dans un art de vivre au quotidien, mais également et plus sûrement pour l'avenir de votre maison de famille. Bien sélectionnées dès la sortie de carrière, les meilleures veines présentent dessins et autres ramages qui contribuent au charme des sols. À l'épreuve du temps, le revêtement minéral sait faire bon usage de ses qualités mécaniques spécifiques, de sa porosité et de sa bonne inertie thermique. Les aspects de surface, en fonction des traitements qu'il a subis, peuvent être différents. La finition satinée, marquée par un léger mouvement d'usure et une ciselure plus ou moins discrète des arêtes ou à l'inverse, la surface plane à arêtes droites ou bien encore l'aspect plus rugueux adaptés aux extérieurs nécessairement conçus pour être antidérapants, sont autant de variantes que proposent les fabricants de dallages. ✓



Ci-dessus : les dallages en pierre naturelle ennoblisent les plages de piscine. Chez Rocamat, ils présentent une généreuse variété de tons, de grains, de nuances, reflets de nos terroirs. Résistants à l'usure, ils gardent leur fraîcheur au fil des années.

INIMITABLE MARBRE

Ce produit noble, naturel et durable se prête à une mise en œuvre sous toutes les formes : en dalle jusqu'à 90 cm de long, en opus pour les petites surfaces et en mosaïque pour les revêtements de mur et sols de douche. Un aspect



volontairement vieilli révèle sa beauté naturelle. Le marbre invite à l'authenticité et, par son intemporalité, il trouve parfaitement sa place dans un intérieur contemporain (Carrelages du Marais).



Ci-dessus : la pierre naturelle Vaumont, bouchardée, en bandes de 20, 30 ou 40 cm chez Legens.

EN RÉNOVATION COMME EN NEUF

Fabricant de produits en pierre reconstituée, la société Idb-Pierdor propose une large gamme de dalles et pierres pour l'intérieur ou l'extérieur permettant de s'adapter aussi bien dans les constructions de maisons neuves que dans les restaurations ou rénovations d'habitations anciennes. Grâce à un vieillissement identique à la pierre naturelle, ces produits sont faciles d'entretien, conviennent à toutes les pièces de votre maison (y compris cuisine et salle de bains) et à tous les styles d'intérieur. Ici, la dalle Bourgogne, disponible en trois dimensions, s'allie parfaitement à un intérieur contemporain.



PALETTE TERRE

Retour en grâce des productions artisanales en terre cuite ! Ces fabrications tombées en désuétude il y a une cinquantaine d'années ne sont pas très nombreuses, certes, mais elles connaissent un incontestable regain d'intérêt. S'approvisionnant souvent en argiles locales grâce à la proximité de carrières, ces entreprises familiales, parfois actives depuis plusieurs générations, sont présentes sur tout le territoire hexagonal, au sud comme au nord. Extraites une à une de leurs gisements, les terres travaillées à la main perpétuent les réalisations d'antan. Les argiles strictement sélectionnées sont préparées dans un broyeur qui les transforme en pâte et, durant cette opération, l'eau qui pénètre les terres à cœur leur donne plus d'homogénéité et facilite le façonnage. Les qualités spécifiques des carreaux et les teintes vont dépendre, pour l'essentiel, de la nature du gisement – la teneur en titane et en chaux jouant un rôle sur les couleurs – ainsi que des processus de cuisson. ✓

LA FORCE DE LA TRADITION

À la fabrique de Courboissy, si l'on excepte les phases de préparation de l'argile et de sa mise en forme en pains, tout le reste du travail est effectué comme au moment de la création de l'usine, il y a plus d'un siècle. Les pains d'argile sont coupés, à l'aide d'une corde à piano, en galettes qui sont ensuite pressées dans un moule carré ou hexagonal selon la demande. Après trois semaines de séchage sur des clayettes, les galettes sont enfournées dans les fours de la briqueterie en parements sur des supports en briques réfractaires et cuits pendant deux jours et une nuit. La cuisson à 1 150 °C permet d'obtenir un carreau peu poreux et plus solide (Terres Cuites de Courboissy).





Ci-contre et ci-dessus : La briqueterie Barthe maintient le respect des traditions. La cuisson au charbon dans un four centenaire, le travail artisanal et les argiles de sa carrière confèrent aux carreaux une dureté et des qualités esthétiques qui lui valent une réputation internationale.



Ci-dessus : la tuilerie Aupeix exerce son activité depuis huit générations. Cette entreprise artisanale fabrique, cuit et commercialise des carreaux en terre cuite, mais aussi des tuiles plates destinées à la restauration du patrimoine.
Ci-dessous : assortiment de teintes différentes et composition en tapis pour ce sol d'un établissement hôtelier : une réalisation des Carrelages de Saint Samson.

