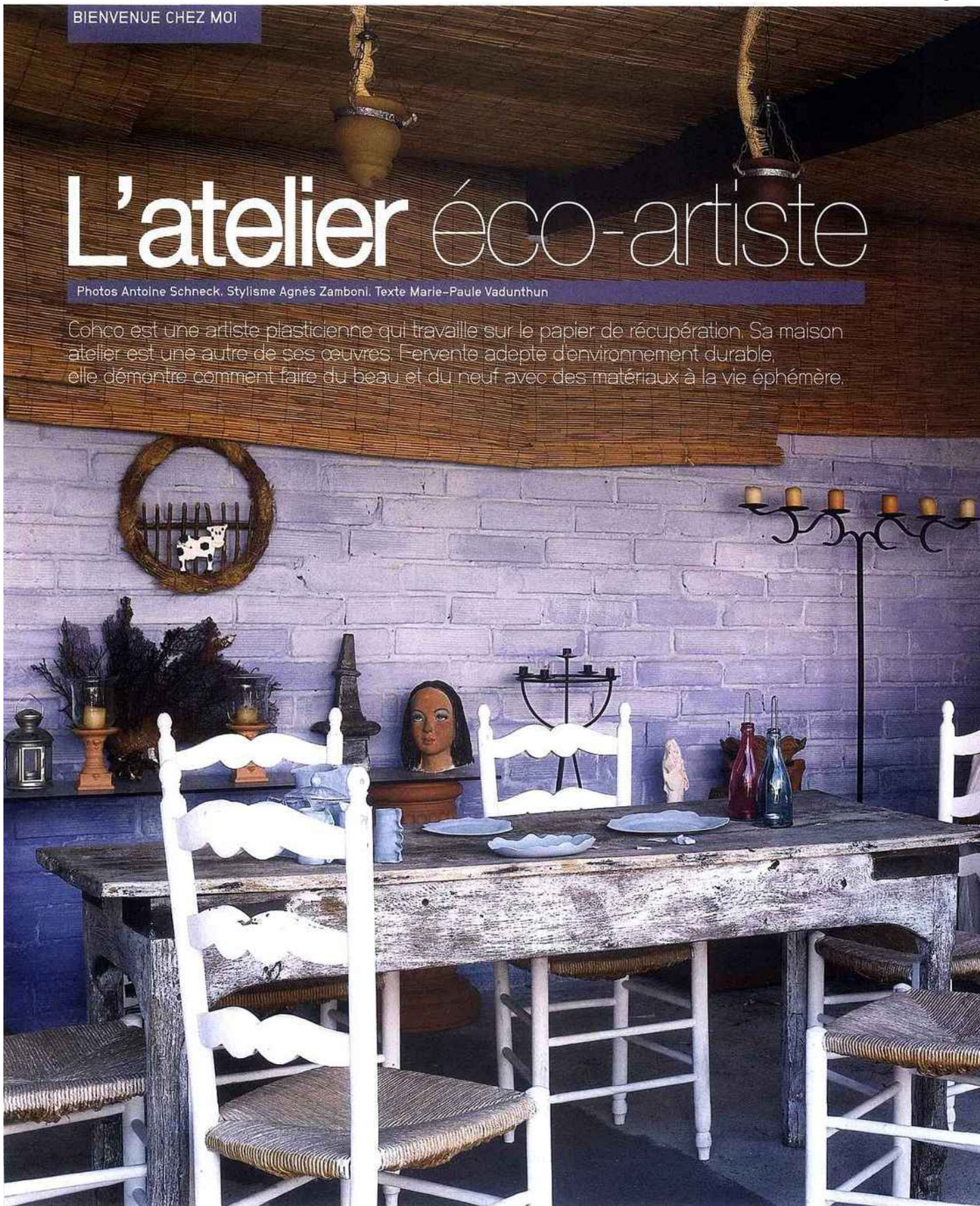


BIENVENUE CHEZ MOI

L'atelier éco-artiste

Photos Antoine Schneck. Styliste Agnès Zamboni. Texte Marie-Paule Vadunthun

Cohco est une artiste plasticienne qui travaille sur le papier de récupération. Sa maison atelier est une autre de ses œuvres. Fervente adepte d'environnement durable, elle démontre comment faire du beau et du neuf avec des matériaux à la vie éphémère.





DES IDÉES
CLAIRES ET GAIES,
EMPREINTES
DE BON NATUREL

UN PRÉAU HAUT EN COULEURS

Les murs de brique sont recouverts d'une chaux maison, pigmentée bleue. Pour cacher un toit pas terrible, de simples rouleaux d'osier. Les chaises en merisier un peu "mémé" sont repeintes en acrylique blanc mat. Les lits d'enfant en fer peint et leurs moustiquaires Ikea permettent de dormir à la belle étoile.



Une ancienne usine délabrée, en banlieue parisienne, s'est transformée en atelier de paradis par la grâce d'une artiste qui a tout rebricolé à sa façon. Par sa personnalité, par son travail d'artiste, Cohco défend l'environnement depuis bien avant que ce soit la mode. Sa maison en présente la preuve. Chaux naturelle sur les murs, béton brut au sol, textiles écologiques un peu partout et réutilisation ingénieuse des matériaux usagés, des vieux torchons aux piles de vieux journaux dont le papier constitue la matière première de ses œuvres, retravaillé en trames qui deviennent toiles, lampes, sculptures. Une maison étonnante où la joie de vivre s'inscrit en couleurs vives.



**UNE MAISON ATELIER
LUDIQUE, OÙ
L'INVENTIVITÉ DONNE
UNE SECONDE VIE
AUX OBJETS USAGÉS**



LA CUISINE, SIMPLE ET EFFICACE

À la chaux blanche répondent les aluminiums satinés, le bois noirci, les rideaux de lanières en papier huilé rouge. Un plan de travail en granit de Zimbabwe, est très facile à vivre. Près du buffet Ikea repeint, un fauteuil de grand-mère est modernisé avec ses mouchoirs et vieux torchons de récup, assemblés en patchwork tendance.

DANS LA LUMIÈRE DU SALON

Le plafond en lattes de bois de la mezzanine a été coupé pour éclairer le salon. Très confort et famille, il se colorie de tissus éclatants jetés sur les anciens canapés en cuir. On change de couleurs à chaque saison.

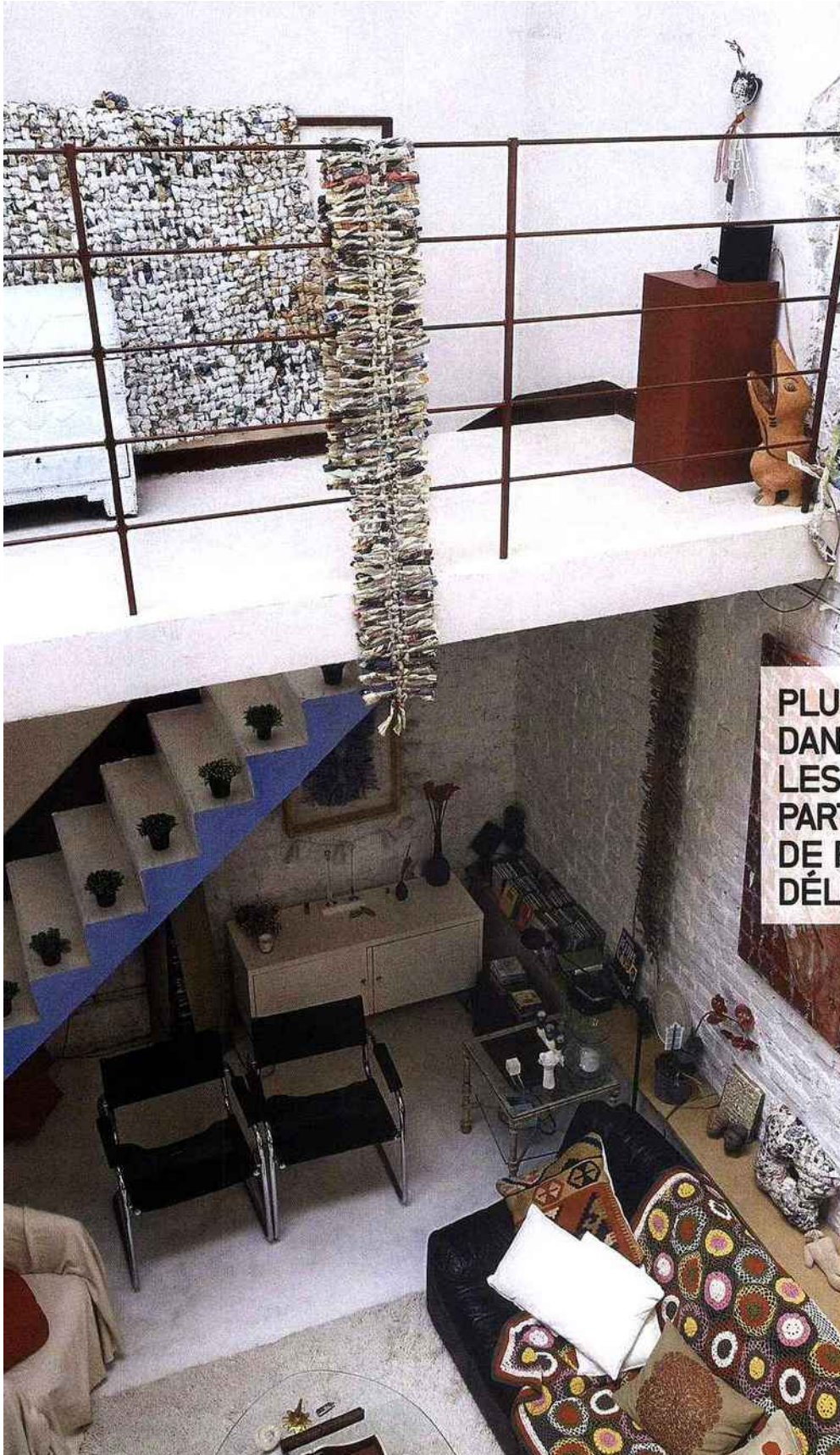
COHCO ET L'ART DU PAPIER

Même un meuble ordinaire devient magique avec les "trames" en papier de récup de Cohco. Au mur, les œuvres et bricolages de l'artiste, dont une pomme intitulée "Le Monde", du nom du journal qui lui a fourni la matière première. L'atelier de Cohco est dans la cuisine!



DE BRIQUE ET DE BOIS

Des matériaux simples et naturels, simplement chaulés, donnent à l'espace lumière et touche arty très efficaces, en accord avec l'esprit du lieu.



**PLUS DE RAMPE
DANS L'ESCALIER,
LES ENFANTS SONT
PARTIS! DES POTS
DE FLEURS POUR
DÉLIMITER**



**UNE CHAMBRE
OCRE DORÉ**

Le mur patiné à la chaux ocre jaune est travaillé à la main. Les irrégularités produites captent la lumière. Rideaux, lampes, et dessus de lit dans divers tons de crème ajoutent à l'aspect zen de ce décor paisible.





LE PAPIER EST CREATIF

Les œuvres de Cohco, la lampe, au pied et à l'abat-jour en tissages de papier, et quelques poteries, sont éclairés par des carrés de verre choisis très simples, presque sablés, assez contemporains.

LA COLLE À CARRELAGE? UN SUPER ENDUIT

Pour sa salle de bains bleue, Cohco a patiné, "bidouillé", dit-elle, son mur avec de la colle à carrelage, ainsi que toutes les portes de la maison. C'est un médium très joli et super solide. Une invention à reprendre.

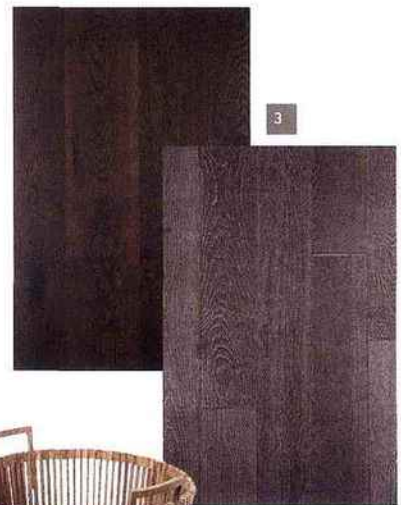


Le choix d'Agnès Zamboni, styliste

CARNET DE TENDANCES

Dans la maison de Cohco, la décoration est une œuvre à part entière. Elle a pris le pinceau et d'autres outils pour réaliser nombre de créations à partir d'objets existants. Le résultat? une déco bio et écolo, avec des matières naturelles et recyclées, qui font écho à sa philosophie de vie, son travail d'artiste et à ses œuvres, miroirs de notre temps : du papier dans tous ses états, des objets vintage, des meubles repartis pour une seconde vie et des créations sorties de l'imagination d'éco-designers à la recherche d'objets plus respectueux de notre planète et en accord avec les principes du développement durable.

La déco écologique génère de belles choses, aussi belles que généreuses : pourquoi s'en priver?



1. COUPES en bois de manguiier huilé. 38, 40 et 50 cm 29, 26 et 35 €. The Conran Shop.
2. SET DE TABLE «Polynews» en polypropylène, papier journal et matière plastique. Existe en noir ou en blanc. 50 x 35 cm 5 €. Winkler. **3. PARQUET** contrecollé 3 plis en chêne «Kaffé» foncé thermo-traité, finition huilée (Lame: L 200 x l 15,4 x épaisseur 1,5 cm), couche d'usure 4 mm, pose collée ou flottante. À partir de 138 €/m² (HT). Émois et Bois. **4. PANIER À LINGE** en osier, deux tailles disponibles. 19,90 et 24,90 €. Monoprix. **5. HOUSSE DE COUSSIN** rayé en coton «Bob». 70 x 50 cm. 29 €. Linum.



Récup et peinture, tissages et matières naturelles font leur petit effet engagé dans le décor. Cela aussi, c'est le style.

6. LANTERNE avec photophore «Daily» en fil d'acier et papier. ø 22 et 34 cm, 20 et 30 €. Habitat. **7. BUFFET** bas début XX^e repeint. 60 x 45 x 70 cm 180 €. Dans Ma Roulotte. **8.** Meuble «Peinture» en bois patiné avec casiers métalliques de récupération. 112 x 29 x 80 cm 895 €. Serenipity **9.** Pilier «Wild» en bois de sésame. 15 x 15 x 55 cm 38 €. Alinéa. **10. TABLE** en vieux bois blanchi et métal. 190 x 90 x 76 cm 952,50 €. Jardin d'Ulysse. **11. PLAID** fabriqué avec des chutes de tissus de soie. 110 x 160 cm 45 €. Le Monde Sauvage.

12. POUF «Sushi» fabriqué à partir de pantalons usagés, ø 40 cm. 228 €. Eva Forgacova, Atelier2CE pour Agence Art Terre. **13. FAUTEUIL** «OtaRi» en tube inox 100 % recyclable et peau de Pévétex® 100 % recyclé. 63 x 113 x 103 cm l. 700 €. Atelier2CE pour Agence Art Terre. **14. TABLIER** «Polynews» en polypropylène, papier journal et matière plastique. Existe en noir ou blanc. 90 x 67 cm. 15 €. Winkler. **15. CACHE-POT** en zinc finition ardoise. H 40 et 30 cm. 95 €, le lot de 2. Jardin d'Ulysse.