



Chaleureux, les parquets garantissent le **confort** et l'**hygiène** de l'intérieur. **Attention** cependant à bien choisir le **produit**, car tout ce qui semble en bois n'est pas forcément un parquet... Reste à adapter l'**entretien** à la **finition**.



Richesse d'une matière maîtrisée : le gris dans toutes ses nuances. Ci-dessus : le chêne, gris minéral et à gauche la même essence, cette fois en gris Verde. Marty.



Mariage du design le plus extrême au bois le plus authentique : Extrême porte bien son nom. Ce parquet est proposé dans trois monochromes : blanc, gris ou noir. La surface brossée laisse à la texture toute son expressivité. Extrême se décline en parquet massif (épaisseur : 1,4 ou 2,1 cm ; largeurs entre 11 et 19 cm), longueurs 40 à 180 (mélangés) ou en contrecollé Top 6 (épaisseur : 1,6 ; largeurs : 14 ou 17 cm) à partir de 120 cm de long. Chêne de l'Est.

Parquet est un terme exclusivement réservé aux surfaces de sol en bois dont au moins 2,5 millimètres en surface, sont effectivement constitués d'une couche de bois massif. Évidemment compris dans ce terme, les parquets massifs : à clouer (impératif lorsque l'épaisseur \geq 23 mm), ou à coller (en dessous de 23 mm).

CONTRECOLLÉ, "DEBOUT", OU "SUR CHANT"

Mais le mot "parquet" embrasse également les produits contrecollés. Ces derniers se composent d'une semelle, en contact avec le sol, d'une âme en MDF (medium density fiber) ou en contreplaqué, et d'un revêtement en bois massif. Cette face supérieure, aussi



Les ateliers bourguignons réalisent des surfaces contrecollées mais avec 100 % de chêne. Les lames sont chanfreinées sur leur longueur et aux extrémités. Un produit atypique, dont les lames sont longues de 3 000 à 4 800 mm et larges de 250 à 450 mm. Finition simple et naturelle, poncé brossé et huilé. Parqueterie de Bourgogne.



La collection Couleur du temps met en scène du chêne européen sur 15 mm d'épaisseur pour le parquet massif, ou avec une couche d'usure de 3,6 mm pour le contrecollé. Bois nobles et âme composite sont certifiés PEFC. Les colles et les produits de finition respectent la réglementation sur les COV (composés organiques volatils). Massif : 3 largeurs à partir de 85 €/m². Contrecollé, 15 mm d'épaisseur, chanfrein sur 2 ou 4 côtés, à partir de 87,50 €/m². ÉMOIS & bois.



Phyléa est une collection de produits imitant le massif à s'y méprendre. Ce complexe présente deux frises par lame, chacune bordée d'un chanfrein qui masque le passage d'une lame à l'autre. Sur la photo, le chêne vieux Millésime exprime toutes les nuances d'une surface huilée, pourtant, son entretien est celui d'une surface vitrifiée. C'est l'avantage de la finition Vmax®, invisible et exempte de solvant, formaldéhyde et autres isocyanate. CFP.

appelée parement ou couche d'usure peut, sur un même support, présenter une seule lame (on le dit alors monolame ou monofrise) ou plusieurs lames jointives (multifrisés). Ces produits sont proposés pour trois différentes poses : clouée, collée et même flottante. Cette dernière a donné lieu à une grande variété de systèmes de fixation, emboîtant les éléments entre eux. Ils permettent d'établir solidement la surface, mais de façon réversible : pratique, quand on a la bougeotte...

Moins connues, deux techniques gagnent aujourd'hui la faveur du public : le bois "debout" et "sur chant". Dans ces procédés atypiques, la planche, au lieu d'être fixée à plat, est, pour la première technique, débitée en billettes que l'on colle verticalement ; dans la seconde, chaque lame repose sur sa partie la plus fine. Joue contre joue les planches sont alors assemblées. La largeur devient ainsi la hauteur, et l'ensemble constitue à la fois un plancher - désignant la structure qui porte un niveau de sol - un parquet et un plafond. Elle permet d'utiliser des

LES CLASSES D'USAGE

CLASSE	TYPE D'USAGE
Usage résidentiel	
21	Passage faible : chambre, couloirs d'habitation ; sans accès sur l'extérieur et hall d'entrée en appartement.
22	Passage moyen : séjour sans accès sur l'extérieur et hall d'entrée en appartement.
23	Passage intense : pièce avec accès sur l'extérieur ou d'usage professionnel.
Usage public ou commercial	
31	Passage modéré, faible ou intermittent.
32	Passage moyen, (bibliothèque, lieux de culte) boutique sans accès direct sur l'extérieur.
33	Passage intense, boutique avec accès direct sur l'extérieur, bureaux collectifs, escaliers.
34	Passage intense, usage commercial.
Usage industriel léger	
41	Passage modéré, zone où le travail est essentiellement sédentaire avec utilisation occasionnelle de véhicule léger, atelier d'usine.



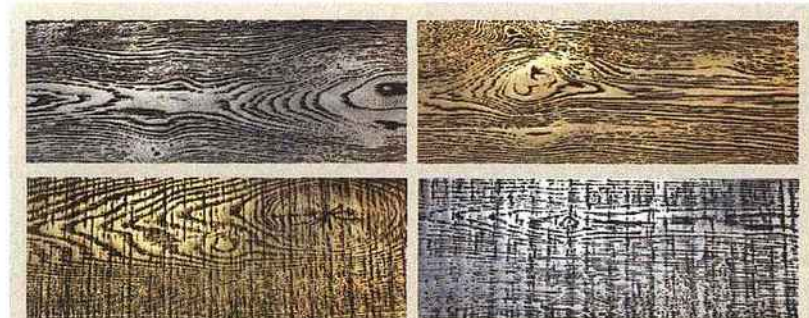
Les teintes Zénitude nuancent d'un léger beige écru les supports. Une matière première nervurée, veinée, structure le parquet contrecollé Chêne Linen qui, dans la collection Diva, reçoit également 4 chanfreins encadrant ses lames. À partir de 89 €/m². Panaget.

bois d'une moindre densité comme les résineux, d'économiser sur la structure tout en conférant à l'étage une isolation 12 fois supérieure à celle du béton !

LE FIN DU FIN : L'ENTRETIEN

L'entretien de ces surfaces dépend du type de finition qu'elles ont reçu. Lorsqu'une entrée ou une baie vitrée donnent directement sur un parquet, le préalable nécessaire est d'établir un paillasson qui permettra de retirer les éventuels gravillons, et le sable des

chaussures. Que le parquet soit vernis ou vitrifié, un coup de balais ou d'aspirateur suffit à l'entretien courant. Une serpillière humide viendra à bout de tâches fraîches. Pour les traces plus coriaces, on peut les retirer au choix à l'aide d'une gomme pour chewing-gum, d'essence minérale, pour le goudron ou bien encore, d'alcool dénaturé pour venir à bout d'encre ou de rouge à lèvres. Avant d'employer ces traitements, il est préférable de les tester sur une petite surface discrète.



La texture naturelle du chêne recevant trois finitions possibles (brossé, scié ou vieilli) est enrichie de nuances métalliques. Cette union du bois et du métal est le produit d'un procédé artisanal. Sur support contrecollé, la gamme Métallique propose des modules de 1,6 cm d'épaisseur dans deux largeurs, 14 ou 17 cm. Les longueurs vont de 120 cm et au-delà de 180 cm. Chêne de l'Est.



Variance est une gamme de parquets contrecollés dont l'originalité est de présenter des lames biseautées (590 x 90 mm). Ce qui permet d'adopter un motif "point de Hongrie" ou "fougères" sans devoir retailler l'extrémité de chaque lame. Pose classique mais look contemporain pour des surfaces en cinq nuances, du très clair "cérusé brossé" au noir intense du "teinté wengé brossé". Ici Variance, en chêne, teinte gris lauze, posé en point de Hongrie. Marty.

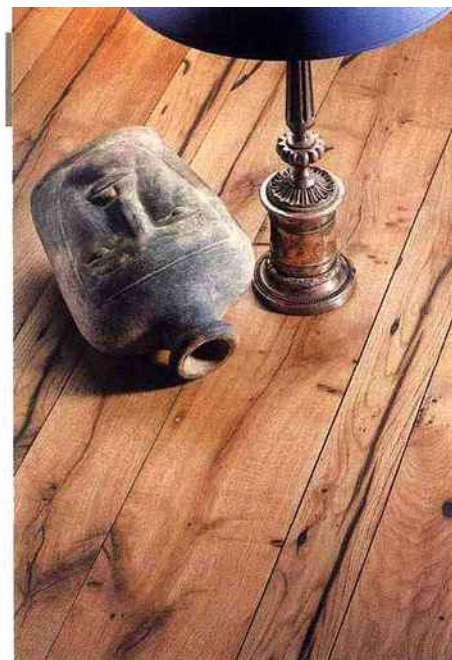
DUR À SOUHAIT

Le choix d'un parquet doit dépendre de l'usage prévu dans la pièce qu'il va occuper. Ceci détermine la fréquentation, différente bien sûr s'il s'agit d'une entrée ou d'une chambre. On adapte ainsi la densité de la surface aux pressions qu'elle va subir. Les conditions d'ambiance ne sont pas non plus identiques entre un séjour et une salle de bains. La présence d'eau ou non est un autre critère.

ESSENCE	CLASSE DE DURETÉ	ÉPAISSEUR (MM)			
		2,5	3,2	4,5	7
Classes des parquets (cf tableau p. 71)					
Aulne - épicéa, Pin sylvestre - sapin	A (bois très peu dur) dureté Brinell* entre 10 et 20 N/mm²	21	21	22	22
Bouleau - noyer - bossé Pin maritime - châtaignier - sipo Mélèze - teck - merisier	B (bois mi-dur) dureté Brinell entre 20 et 30 N/mm²	21	22	23	31
Afromosia - hêtre - angélique - iroko Charme - makoré - chêne - moabi - érable Movingui - eucalyptus - orme - frêne	C (bois dur) dureté Brinell entre 30 et 40 N/mm²	23	32	33	41

Une classe D (bois très dur) est constituée d'essences exotiques particulièrement denses et donc réservées à un usage industriel ou commercial intensif (classe supérieure à 41). En gras les essence européennes.

* L'échelle de Brinell permet de classer les matériaux selon leur dureté.



Des planches en bois vieilli par le temps trouvent une seconde vie : récupérées, débarrassées de leurs clous puis nettoyées. Retravaillées puis huilées, les lames de la gamme Vrai vieux bois habitent un parquet contrecollé, largeurs entre 11 et 18 cm, longueurs de 80 à 200 cm (épaisseur 2,1 mm). Chêne de l'Est.



Destiné aux amateurs de parquets authentiques, Diva Authentique Topaze présente des lames de caractère : bien veinées et d'aspect nouveau. Topaze s'applique à mettre en valeur la lumière sur ces surfaces contrastées. À partir de 93 €/m². Panaget.



Le fabricant de la forêt d'Othe (Bourgogne) donne à une matière première authentique les tendances de la déco. Réalisées en chêne massif dans les ateliers de la marque, ces lames sont chanfreinées des deux côtés. Leurs finitions : poncé, brossé puis cèrusé blanc huilé bois brut. La cèruse apporte une note décorative aux parquets en soulignant de façon délicate le veinage du bois. Parqueterie de Bourgogne.



Millésime est un parement de chêne vieilli, ici présenté en 140 mm de largeur (longueur : 2 000 mm). L'aspect de cette surface est légèrement grisé, les lames étant choisies pour leur expressivité (nœuds apparents, veinage contrasté). Concernant les produits CFP, selon leur format (longueur, largeur), l'essence et la finition choisies, les prix vont de 40 à 110 €/m². CFP.

Grande tendance du moment, le parquet huilé. Dans ce cas, il est recommandé d'huiler à nouveau le parquet fini en usine avant de marcher dessus. Une fois la surface sèche, on applique alors le savon d'entretien. Le soin courant se limite comme précédemment au balais et à l'aspirateur. Concernant les marques sur ce support, il faut procéder comme avec du carrelage : une serpillière trempée dans de l'eau additionnée d'1/40^e de savon spécial parquets huilés.

En cas de force majeure, longue période sans soins ou fréquentation brutale (fêtes de fin d'année), les grands moyens doivent être pris : nettoyage

en profondeur au nettoyant intensif ; rinçage à l'aide d'une serpillière essorée dans de l'eau claire ; application d'une fine couche d'huile d'entretien et lustrage ; après 24 heures, application d'un savon d'entretien.

Il faut également garder en tête que le bois est une matière vivante, et à ce titre, il répercute les changements d'hygrométrie de votre intérieur. Aussi, avant de pousser le chauffage, installez un humidificateur d'air, un récipient d'eau, afin de ne pas dessécher l'atmosphère de vos pièces. C'est mieux pour votre parquet, pour vos meubles, et même, pour vous. **C.J.**



Une surface vernie à l'apparence de bois flotté, c'est la dernière finition à la mode. Cet appel du naturel fait écho à la gamme Diva, de larges lames (18,4 cm) au parement de chêne de 3,4 mm d'épaisseur. Ce parquet contrecollé est proposé en lames de 4 m à 2 m de longueur. À partir de 97 €/m². Panaget.

UNE MARQUE



Parquets de France UFFEP

Face à une concurrence impitoyable venant notamment de Chine, l'Union française des fabricants et entrepreneurs de parquet (UFFEP) a défini un cahier des charges permettant aux entreprises qui utilisent des essences françaises et qui les transforment sur le territoire de s'identifier auprès du grand public. C'est la marque "Parquets de France". La précision des deux éléments : essence et transformation, était nécessaire, car en 2007 l'achat massif de grumes de chêne par la Chine a fait monter les coûts de cette matière première de 30 %. En effet, ce grand pays n'a pas d'importantes ressources en bois, mais dispose d'une force indéniable en matière de transformation à faible coût des grumes en produits finis. Le coup était double pour les membres de L'UFFEP : le prix de leurs parquets augmentait de 10 %, à cause du renchérissement sur la matière première, et parallèlement une concurrence effrénée leur était faite par ces chênes revenant transformés en surfaces vendues à petits prix. Force est de souligner que la production chinoise est très inégale en qualité, mêlant bien souvent des essences de toutes origines dans des lots très disparates qui réservent au final bien des surprises. Parquets de France offre la garantie d'une démarche pérenne pour la ressource, pour les emplois, et pour les surfaces posées.