



Moderne, cette maison à ossature bois est constituée de deux modules rectangulaires décalés en hauteur pour suivre la pente naturelle du terrain, et en longueur, pour laisser la place à deux terrasses. L'un des modules regarde le lac au nord, l'autre la colline au sud. L'un abrite la grande pièce de vie, l'autre les chambres et la salle de bains.

Au centre de la maison, à l'aplomb des trois marches reliant les modules, la verrière permet au soleil de pénétrer dans la pièce commune, orientée plein nord.

Simplicité danoise

Installée au bord du lac de Buresø, au Danemark, cette maison de vacances tout en bois fait corps avec la nature, et conjugue transparence et sobriété architecturale.

Reportage Gitte Staerbo Texte Marianne Tournier Photos Case Study



Bien calée contre la colline, l'habitation profite d'une vaste esplanade naturelle qui descend en pente douce jusqu'au lac. Quand elles ne sont pas vitrées, ses façades sont habillées de tasseaux de cèdre. Avec le bois qui commence à grisâiller sous l'effet du soleil et de la pluie, la maison tend à s'effacer devant le paysage. On y entre côté cuisine, par une porte fermière à deux battants.

Une façade de bois et de verre qui regarde le lac droit dans les yeux... Et une déclinaison de terrasses, à l'avant comme à l'arrière, pour profiter de la vue du matin au soir



La terrasse, qui constitue aussi l'entrée principale, est orientée plein nord. C'est pourquoi elle est surmontée d'un auvent vitré destiné à la protéger des intempéries, tout en permettant au soleil de la réchauffer. Située à proximité de la cuisine, elle accueille une table, quelques chaises et une console : on y déjeune volontiers durant les longues et douces soirées d'été. Elle se prolonge autour de la maison à la manière d'un promenoir, qui conduit jusqu'à une autre terrasse, installée tête-bêche côté colline. Exposée au sud, cette seconde terrasse est plutôt réservée au farniente.

C'est sur un terrain de 4 000 m² bordant le lac de Buresø, au cœur de la campagne danoise, que cette maison a été construite en 2007. Acheté quelques années auparavant par un couple avec deux enfants, le terrain ne disposait que d'un garage et d'une cabane en bois. Rien de très confortable, mais de quoi abriter durant les week-ends et les vacances une famille de citadins attachés à la nature et habitués à la vie en plein air. Plus tard, lorsque le couple s'est décidé à construire, la maison s'est imposée comme une évidence : simple du point de vue archi-

tectural, en bois (la réglementation l'impose dans cette zone) et située au pied de la colline plutôt qu'en bordure du lac. L'architecte, Mette Lange, reconnaît volontiers que le couple, connaissant parfaitement la topographie des lieux, a positivement contribué à l'élaboration du projet, qui présentait une difficulté majeure : la maison ne pouvait tourner le dos au lac et devait donc être orientée au nord. Dans ces conditions, comment l'éclairer et la rendre la plus accueillante possible ? C'est en répondant à ces questions que l'architecte l'a faite à nulle autre pareille.



Tout en longueur, la maison se donne des airs de véranda et impose ses formes simples, soulignées par le promenoir en bois. L'astuce des deux modules décalés, associée aux portes-fenêtres et parois vitrées, assure de toutes parts une vue sur le lac et la nature. Une nature qui reste la vedette, grâce au bois habillant la maison et à cette position en retrait, au pied de la colline.

Le chauffage. Si la maison dispose d'une cheminée, appréciable l'hiver, le chauffage est assuré par une pompe à chaleur air/eau qui alimente un plancher chauffant. L'unité extérieure, installée à l'arrière de la terrasse nord, est camouflée derrière des panneaux en bois à claire-voie.



Grâce aux larges baies vitrées qui se font face, la maison bénéficie d'une vue traversante, en toute transparence. Côté colline, les trois chambres ainsi que la salle de bains disposent non pas d'une fenêtre, mais d'une porte vitrée de 120 cm de large ouvrant sur l'extérieur : où que l'on soit, on peut entrer et sortir directement. Ces échappées sur la nature, via le promenoir en bois qui ceinture la maison, procurent un sentiment de liberté.

Le plan de la maison est facile : il n'y a pas de couloir, toutes les chambres donnent sur la pièce de vie qu'elles dominent du haut de leurs trois marches. Partout, le même plancher en pin blanchi habille les sols, ajoutant à l'impression d'espace et de simplicité.



En guise de pilier, un tronc d'arbre simplement écorcé. Situé entre le coin salle à manger et le salon, il marque leurs limites et crée un accident visuel dans cette grande pièce à la géométrie parfaite.

Derrière le canapé du salon, **une grande baie vitrée (fixe)** laisse deviner la terrasse arrière, qui surplombe la pièce de vie. Creusée dans la colline, cette terrasse est protégée et délimitée par un mur de soutènement en béton qui donne un sentiment d'intimité. Grâce à cette baie vitrée, on s'installe confortablement sur l'un des lits de repos de la petite terrasse ensoleillée... et on profite de la belle vue sur le lac.

Omniprésente, la nature s'invite au travers des larges baies vitrées... et s'autorise même un incursion au beau milieu du salon

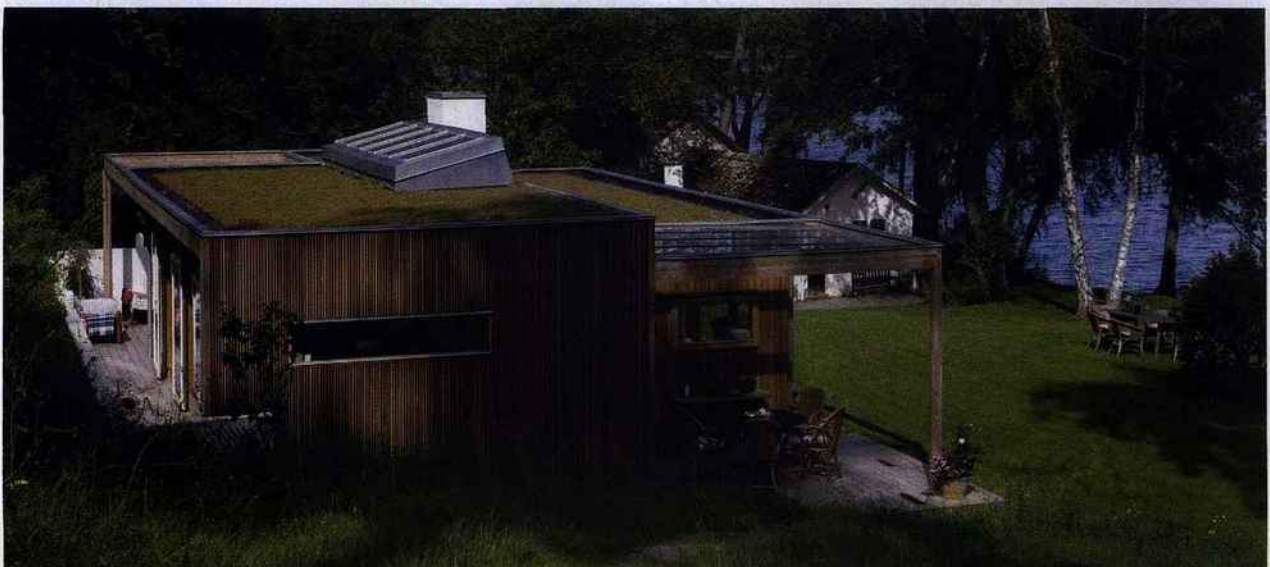


La cuisine s'efface le plus possible. Rien ne dépasse : pas la moindre étagère ni de meuble haut. Seule la fenêtre ouvrant sur la terrasse nord anime le mur blanc. Les appareils électroménagers, notamment le four et le réfrigérateur, sont encastrés dans l'îlot central qui, plutôt volumineux, sert également de rangement, de table d'appoint et de trait d'union entre la cuisine et la table de salle à manger.

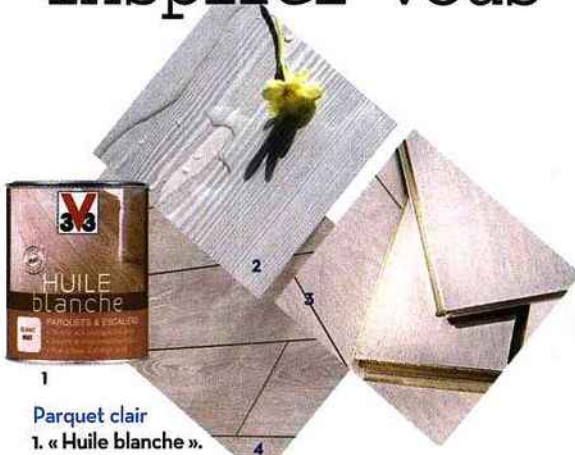
Plus longue que large, la chambre des filles abrite uniquement des lits superposés (la penderie et les vêtements se trouvent dans la chambre des parents). Une troisième chambre, qui donne sur la terrasse arrière, accueille les amis de passage. Afin d'optimiser leurs surfaces, les chambres se ferment par des portes coulissantes à galandage.

Murs blancs, parquet en pin blanchi, déco épurée : une maison de vacances qui privilégie avant tout la discrétion et une certaine authenticité

La toiture végétalisée permet à la maison de mieux se fondre dans la nature. Notons que les toitures vertes ne sont pas rares dans les pays du nord de l'Europe, en particulier au Danemark. D'ailleurs, la ville de Copenhague les a rendues obligatoires sur les nouvelles constructions.



Inspirez-vous



Parquet clair

1. « Huile blanche ».

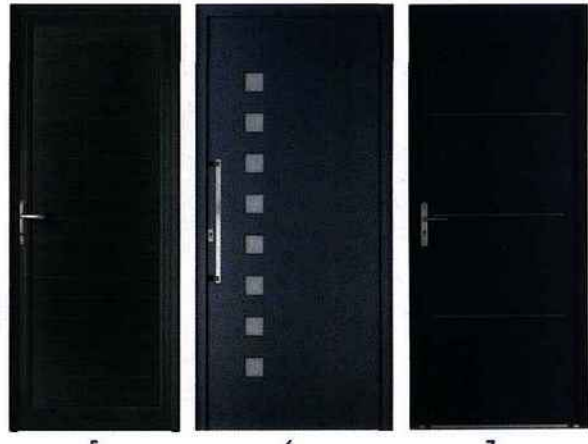
Blanchit et souligne les veines du bois, 23,90 € le litre, V33.

2. Parquet en mélèze contrecollé, pose collée ou flottante. L. de 90 à 190 x l. 19 cm, ép. 1,5 cm. « Orosi », coll. Lumière d'étincelles, 185 € le m²,

ÉMOIS et Bois. 3. Parquet en chêne brossé contrecollé, pose clipsée. L. 190 x l. 14 cm, ép. 1,05 cm + 1 cm de sous-couche isolante.

« Extrem Silence », 57,95 € le m², Lapeyre. 4. Sol stratifié doté du système de pose Safe-clip System avec assemblage sur le dessus qui permet de réutiliser ce sol. L. 128,6 x l. 21 cm, ép. 1,2 cm, 4 décors.

« Solid Plus », à partir de 27,90 € le m², Alsafloor par Epi Flooring.



5

6

7

Une porte sur mesure

5. Ouvrant monobloc et serrure automatique 5 points pour ce modèle bicolore, bleu canon à l'extérieur et blanc à l'intérieur. H. mini 195 cm, l. mini 80 cm. Porte d'entrée « Brume », 1325 € HT, K-Line.

6. Robustesse et haut pouvoir isolant thermique et phonique pour cette porte en alu. Serrure 3 points, isolation double joint. « N° 2 », gamme Capitale, 4650 € env., Monsieur Store.

7. Cette porte d'entrée en fibre de verre se décline en 10 coloris, sa face intérieure se coordonne à sa face extérieure. H. 203/218 x l. 86/96 cm, « Sitka », 1299 €, Lapeyre.



8

9

10



11

Un coin repos

8. Tapis en laine façon patchwork, 100 % laine, 200 x 140 cm, « Atlantique », 129 €, Maisons du monde.

9. Coussin en coton à carreaux, existe en rouge, bleu et taupe, 50 x 60 cm, « Chili », 24 €, Linum.

10. Coussin à rayures, existe en beige, rouge et bleu, 50 x 70 cm, « Bob », 29 €, Linum.

11. Lit banquette, banc ou table basse, en bois de sheesham et en cordes de coton ou jute. En version lit 200 x 90 x h. 44 cm, à partir de 850 € (matelas et coussin en option), « Charpoy », Ouma Productions.

Adresses
p. 172

Sélection Marie-Sylvia Vignes