

Coller un **parquet** en

Un parquet massif ne doit pas forcément être cloué sur des lambourdes. La pose collée lui convient aussi, à condition que le support soit lisse et plan, donc ragréé si nécessaire...



Difficulté : ● ● ● ● ●

Coût : à partir de 73 €/m² (hors fournitures et ragréage)

Temps : 2 à 3 jours pour 50 m² (hors ragréage)

Équipement : mètre, équerre, cordeau, cutter, tire-lames (ou pince à décoller), marteau, lisseuse en Inox, auge, perceuse (ou malaxeur) et mélangeur, rouleau peau de mouton et rallonge, spatule à dents triangulaires de 6 mm, scie radiale, sauteuse, circulaire sur table...

chêne massif

Dallage en pierre, tomettes et plancher bois étaient les matériaux traditionnellement utilisés dans les maisons. Les lames de parquet massif étaient alors clouées sur des lambourdes ou des solives. L'apparition des dalles en béton armé dans la plupart des constructions modernes a entraîné la création de lames de parquet minces. À vocation décorative et non plus structurelle, elles sont collées en plein (sur toute leur surface). Ce mode de pose est très simple, bien qu'un peu plus exigeant que la pose flottante du fait du collage.

Une grande diversité de produits

Comme leurs concurrentes massives, les lames minces sont disponibles dans de nombreuses dimensions : de 700 à 1800 mm en longueur, de 50 à 150 mm en largeur, pour une épaisseur moyenne de 10 à 15 mm. Plus chères, les lames de longueur identique offrent davantage de liberté. Comme, par exemple, pour recréer divers motifs classiques : bâtons rompus, points de Hongrie, damier... Lorsque toutes les lames sont orientées dans la même direction, la pose est dite « à l'anglaise ». C'est la plus fréquente aujourd'hui.

À joints perdus ou coupe de pierre : quel mode de pose ?

Avec des lames de longueur identique, les joints transversaux sont décalés de façon régulière d'une rangée à l'autre pour donner un motif en escalier. Lorsqu'ils sont en revanche alignés une rangée sur deux, le motif est dit « en coupe de pierre ».

Pareils motifs ne sont pas réalisables avec des lames de longueurs panachées comme celles en chêne utilisées ici (Émois et Bois). Elles ne peuvent être posées qu'à « joints perdus ». Un schéma qui découle à la fois des

différences de longueur entre les lames et de l'utilisation de chaque chute d'au moins 20 cm obtenue en fin de rangée, pour démarrer la suivante. Ce qui limite le gaspillage.

Attention au taux d'humidité

Déballées quelques jours avant leur pose, les lames sont stockées de préférence dans la pièce à couvrir. Une pose collée en plein exige une chape bien sèche (3 % d'humidité au maximum) et un taux d'humidité ambiante

moyen (50 à 60 % d'humidité relative). Le sol doit également être bien plan. Ce n'est pas le cas d'une dalle brute ni de certaines chapes lorsqu'elles concernent plusieurs pièces...

Au-delà de plusieurs millimètres, les différences de niveaux imposent un ragréage à l'aide d'un mortier spécial, dont les performances diffèrent selon l'usage de la pièce : P2 pour un séjour ou une chambre, P3 pour un couloir ou une entrée, P4/P4S pour un usage intensif (classement UPEC). ■

1. RAGRÉAGE ET PRIMAIRE



1 L'irrégularité du sol doit être compensée par un ragréage auto-lissant (1,6 kg/m²/mm d'épaisseur). Si le sol présente de fortes aspérités, choisissez un ragréage fibré.

2 Pour une bonne adhérence, étalez le mortier à la lisseuse et lissez-le par des mouvements circulaires jusqu'à obtenir l'épaisseur requise.



3 Même si le ragréage est praticable une heure et demie après sa mise en œuvre, il doit sécher 24 à 48 h avant l'application d'un primaire choisi en fonction de la colle du parquet. Appliquez ce dernier au rouleau 24 h au moins avant la pose des lames.

2. REPÉRAGE, ENCOLLAGE ET POSE



4 La pose démarre contre la façade, trois rangées de lames sont mises en place à blanc. Ce qui permet de tracer un axe d'alignement au cordeau sur toute la largeur de la pièce.



5 Il est plus pratique d'encoller une zone large : une fois les trois rangées posées à blanc, repérez la zone à encoller.



6 Effectuez les découpes nécessaires en fin de rangée à l'aide d'une scie radiale posée au sol faute de servante.



7 Mélangez les deux composants de la colle époxy-polyuréthane sans eau. Appliquez la colle avec une spatule à dents triangulaires de 6 mm.



8 Ne tardez pas pour remettre les lames en place. Vous pouvez les poser soit languette vers vous comme ici, soit rainure vers vous, en frappant la dernière rangée avec une cale martyr et un marteau lourd contre la rainure, ce qui facilite leur serrage. Les lames s'insèrent facilement grâce à leur profil à rainure et languette.



3. DÉCOUPES SPÉCIFIQUES

9 Le poteau nécessite de pratiquer une encoche, réalisée à la scie circulaire sur table (guide et capot de protection ont été ôtés pour la photo).

10 Serrez ensuite les lames dans le sens de la longueur avec un tire-lame ou une pince à décoffrer.





11 Contre le mur, il reste à couvrir un espace plus étroit qu'une lame. Relevez et reportez au dos la cote exacte pour la retailler.



12 Collez les lames en commençant par celles qui ont été retaillées. Puis serrez les lames. Les cales noires servent à créer un joint de dilatation ultérieurement masqué par les plinthes.



13 Pour habiller le pied des poteaux (Ø 100) soutenant le plancher d'étage, mesurez l'emplacement de la découpe puis reportez-la (avec une chute de tuyau en PVC) sur la lame.



14 Découpez la lame à la scie sauteuse un peu en deça du trait, puis sciez-la en deux dans l'axe de la découpe.



15 Après sciage, le diamètre de la découpe se trouve réduit de l'épaisseur de la lame de scie (2 à 3 cm) : rectifiez à la râpe demi-ronde. Procédez de même pour la rangée suivante afin d'achever le contournement du poteau.

Finition pour un entretien facile

Ce type de parquet a été huilé en usine, il n'a donc besoin que d'une mince couche d'huile d'entretien (ici de couleur blanche) pour être saturé en profondeur. Appliquez-la pure et dans le sens des fibres, par zones de 5 m² maximum. Au fur et à mesure de l'application, essuyez avec des chiffons propres la surface des lames puis lustrez au chiffon ou à la lustreuse (environ 180 tr/min) avec un feutre à polir.



Fournitures

- Parquet en chêne massif rustique huilé en usine (lames de 130 et 150 x 14 mm à rives longues chanfreinées)
- Adhésif de masquage large (50 mm)
- Enduit de ragréage autolissant (type « Cegesol PE », Cégécol)
- Primaire d'accrochage (type « Prymer PUB 77 », Chimiver)
- Colle pour parquet (type « Adesiver 501 EP », Chimiver)
- Huile d'entretien (Woca, Blanchon, Avel...)



Pour en savoir plus

Vitrifier un parquet
www.systemed.fr/fiche728